

## MODALIDAD ACADÉMICA

| Asignatura                                   | Sistemas de Representación  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Carrera                                      | INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INF   | ORMACIÓN                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ciclo Lectivo                                | 2017  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vigencia del programa                        | Desde el ciclo lectivo 2017   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Plan   | 2008  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nivel  | ☐ 1er. Nivel  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ☐ 2do. Nivel  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ■ 3er. Nivel  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ☐ 4to. Nivel  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ☐ 5to. Nivel  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coordinador de la                            | Dr. Eduardo Atilio Destefanis   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cátedra                                      |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Área de Conocimiento                         | ☐ Programación  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ☐ Computación   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ☐ Sistemas de Información   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ☐ Gestión Ingenieril  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ☐ Modelos   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ■ Complementaria  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Carga horaria semanal                        | 3 hs  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Anual/ cuatrimestral                         | anual   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Contenidos Mínimos,                          | Introducción a los Sistemas de Represei                               | ntación con especial enfasis en      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| según Diseño Curricular-                     | croquizado a mano alzada.   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ordenanza 1150 (sólo                         | Normas nacionales e internacionales.                                  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| para asignaturas                             | Codigos y normas generales para la en                                 | sseñanza del dibujo técnico.         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| curriculares)                                | Croquizado.   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C 14:  | Conocimiento básico de Diseño Asistido                                |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Correlativas para cursar                     | Regulares   | Aprobadas                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (según Diseño Curricular-<br>Ordenanza 1150) |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Oruchanza 1130)                              | •   | •                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Correlativas para rendir                     | Regulares   | Aprobadas                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (según Diseño Curricular-                    |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ordenanza 1150)                              |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | •   | •                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | •   | •                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objetivos de la                              | ETE CONCEDTIAL:   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 isignatura                                 |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | en el marco de la Ingenieria en      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Sistemas de Informacion.  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | OBJETIVOS:  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Adquirir nociones de croquizado en                                    | n papel y la concepcion de un Dibujo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tecnico.  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | onales que regulan las               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objetivos de la<br>Asignatura                | Adquirir nociones de croquizado en papel y la concepcion de un Dibujo |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ciclo Lectivo: 2017 - Cátedra: SISTEMAS DE REPRESENTACION



Conocer y aplicar el Diseno Asistido al dibujo de planos y modelos. Conocer los fundamentos de los sistemas de Computacion Grafica.

### Programa Analítico

## Unidad Nro. 1: Introducción. Objetivos Específicos:

Interpretar la importancia de los metodos de representacion grafica en ingenieria Conocer la naturaleza de los conceptos de dibujo tecnico (Normas y criterios)

Conocer y aplicar las normas de aplicacion fundamentales y los criterios usuales.

**Contenidos:** El Dibujo como lenguaje del tecnico. Tecnicas de Dibujo, importancia y ambito de aplicacion.

Normas y criterios. Características particulares en distintas areas de la ingenieria. Triedro fundamental. Metodo

de Representación ISO E. Dibujo de planos en papel. Elementos y procedimientos. Triedro fundamental.

Introducción a las Normas IRAM de Dibujo Tecnico. Formatos, Rotulos, Escalas, Lineas y letras. Cortes.

Secciones, Vistas Auxiliares, Detalles, Acotacion, Aristas Imaginarias, etc.

**Bibliografía:** Normas IRAM de Dibujo Tecnico **Evaluación:** Trabajos Practicos. Prueba escrita.

# Unidad Nro. 2: Croquizado. Objetivos Específicos:

Conocer el metodo de croquizado en papel y su importancia en ingenieria.

Construir croquis de modelos propuestos por la catedra con la aplicacion de las normas y criterios que correspondan en cada caso.

**Contenidos:** Elementos y procedimientos. Criterios para la concepcion del dibujo de piezas y conjuntos.

Bibliografía: Etchebarne, Roberto E. Dibujo tecnico Buenos Aires H. A. S. A.

Evaluación: Trabajos Practicos. Prueba escrita.

## Unidad Nro. 3: Planos de conjunto.

#### **Objetivos Específicos:**

Interpretar el plano de conjuto como la suma de las partes.

Representar planos e conjunto

Contenidos: Listado de materiales. Numeración de piezas. Perspectivas.

Bibliografía: Etchebarne, Roberto E. Dibujo tecnico Buenos Aires H.A.S.A. Apuntes Ing. Karhan.

Evaluación: Prueba escrita.

## Unidad Nro. 4: Diseño Asistido por Computador.

## **Objetivos Específicos:**

Conocer los fundamentos de un sistema CAD

**Contenidos:** Introduccion. Areas de aplicacion. Representacion vectorial. CAD de proposito específico y de proposito general. Estructura de comandos. Editor de dibujo. Unidad de dibujo. Coordenadas.

Bibliografía: Manuales AutoCAD.

Evaluación: Prueba en PC

## Unidad Nro. 5: Diseño Asistido en dos dimensiones.



## **Objetivos Específicos:**

Conocer la estructura de operaciones de un sistema CAD

Construir planos empleando programas CAD por el metodo directo en 2D.

**Contenidos:** Metodos de dibujo tecnico asistido por computadora. Primitivas. Concepto. Funcion. Operaciones

de edicion. Seleccion de objetos. Captura de puntos singulares. Filtros de coordenadas. Funcion. Referencias. Uso combinado. Acotacion. Modos de trabajo. Estilos. Aplicacion de unidades anteriores. Capas. Concepto y funcion. Atributos de capas. La capa como propiedad de la primitiva. Capas y extraccion de informacion no grafica de un dibujo CAD. Bibliotecas de simbolos y procesos complementarios en 2D. Construccion y uso de

primitivas compuestas. Incorporacion de informacion no grafica Patrones de Sombreado. Consultas al sistema. Trazado de planos.

Bibliografía: Manuales AutoCAD.

## Unidad Nro. 6: Introducción al Diseño Asistido tridimensional. Objetivos Específicos:

Iniciarse en la operación de sistemas 3D

Conocer los principios de generacion y almacenamiento de datos para superficies, solidos y mallas

**Contenidos:** Extension de operaciones de 2D a 3D. Metodos generativos de modelado tridimensional: Extrusion, barrido, revolucion, etc. Generacion por extrusion como introduccion al modelado en 3D. Triedros de referencia absolutos y relativos. Modelo de alambre (Wireframe). Mallas. Solidos.

Bibliografía: Manuales Inventor/Sworks.

Evaluación: Prueba en PC.

#### Unidad Nro. 7: Modelado paramétrico.

## **Objetivos Específicos:**

Conocer metodos de modelado en cuanto a su forma de operacion

Aplicar el metodo de modelado conceptual.

Obtener el plano a partir del modelo.

Contenidos: Diseno conceptual. Metodo 3D a 2D.

Bibliografía: Manuales Inventor/Sworks.

Evaluación: Prueba en PC.

#### Unidad Nro. 8: Elementos de Computación Gráfica.

### **Objetivos Específicos:**

Asociar las unidades sobre CAD a algoritmos para graficos de aplicacion usual en sistemas informaticos **Contenidos:** Sintesis y manipulacion de objetos visuales. Primitivas. Atributos. Transformaciones bidimensionales. Recorte. Conceptos y Representaciones tridimensionales. Curvas y Superficies. Solidos.

Modelos basados en Geometria Fractal. Transformaciones y Vistas tridimensionales. Sombreado y Color. Ray

Tracing.

Bibliografía: Computacion Grafica. Hearn Baker Rice. Prentice Hall.

Evaluación: Prueba en PC. Prueba escrita.

| Metodología de enseñanza y | Trabajos Practicos sobre contenidos de la asignatura. |
|----------------------------|---|
| aprendizaje                | 1- En papel (Croquizado)                              |
|                            | De ejercitacion de conceptos basicos.                 |
|                            | Relevamiento de modelos propuestos por el profesor.   |
|                            | 2- En PC  |
|                            | Metodo 2D directo.                                    |



|   | especial enfasis   |  |  | enta el CAD con  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Sistema de evaluación<br>(Nombrar y describir cada una<br>de las diferentes instancias de<br>evaluación)  | Requerimientos:  1. Trabajos practicos 2. Evaluaciones parciales 3. Trabajo practico Final Integrador: Se realizara un TP integrador individual.   |  |  |  |  |  |  |  |
|   | El mismo sera propuesto por cada alumno y aprobado para su inicializacion por el profesor a cargo Debera consistir como minimo en el relevamiento de una pieza. (Plano y Modelo 3D de la pieza ejecutado en CAD). Evaluacion:  Primer cuatrimestre: La evaluacion se obtendra por promedio de los TP y una evaluacion parcial.  Segundo cuatrimestre: Se realizaran dos evaluaciones de caracter integral que comprenderan actividades teorico - practicas de los temas dados y el ya citado Trabajo Final.  La evaluacion de este cuatrimestre sera el promedio de las calificaciones de estas actividades de evaluacion.Continua: Desde el inicio del curso hasta el final del mismo.  Tematica general observar en las evaluaciones:  Descripcion e interpretacion de planos. |  |  |  |  |  |  |  |
| Regularidad: condiciones (Describir las condiciones necesarias para regularizar. Se sugiere incluir la aclaración que el estudiante en condición de regular puede rendir en el plazo de un ciclo lectivo sin control de correlativas aprobadas) | (cuatro) puntos o<br>Cumplir con la<br>cada curso lleva<br>Presentar una ca<br>Recuperacion: El  | medio para los do superior. asistencia reglar aran el control de arpeta con los TF alumno que no h | mentaria del 75%.<br>la asistencia.<br>Py TPI realizados a<br>aya aprobado una e | na calificacion de 4  Los profesores de a lo largo del año. valuacion parcial por e recuperacion por |  |  |  |  |
|   | Escala de notas de regularidad(*)  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | NOTAS<br>1   | PORCENTAJE   | No Aprobado  |  |  |  |  |  |
|   | 2  |  | No Aprobado  |  |  |  |  |  |
|   | 3  |  | No Aprobado  |  |  |  |  |  |
|   | 4  | 55% a 57%  | Aprobado   |  |  |  |  |  |
|   | 5  | 58% a 59%  | Aprobado   |  |  |  |  |  |
|   | 6  | 60% a 68%  | Aprobado   | 1  |  |  |  |  |

Aprobado 60%a68%69% a 77% Aprobado 8 78% a 86% Aprobado 9 87% a 95% Aprobado 10 96% a 100% Aprobado



|  | (*) E  | lo occada 1 | o on rounión do D-   | aantas Caardinadar  |             |  |  |  |
|--|--|-------------|----------------------|---------------------|-------------|--|--|--|
|  | (*) Escala acordada en reunión de Docentes Coordinadores   |             |                      |                     |             |  |  |  |
| Promoción: condiciones (Aclarar si hubiera promoción de alguna parte de la asignatura, las condiciones y si tiene duración, con el mayor detalle posible)  | No esta prevista la promoción parcial de la asignatura.  |             |                      |                     |             |  |  |  |
| Aprobación Directa:  | Se pod   | ra accede   | er a esta cumpli     | endo los siguientes | requisitos: |  |  |  |
| condiciones.  (la calificación será la nota registrada como Nota Final en Autogestión)  (Se sugiere incluir la aclaración que el estudiante, en esta condición, puede registrar su nota en examen en el plazo de un ciclo lectivo, sin control de correlativas aprobadas, y después de ello se le exigirán correlativas aprobadas) | calificacion de 7 (siete) puntos o superior.  2. Cumplir con la asistencia reglamentaria del 75%.  3. Presentar una carpeta con los TP y TPI realizados a lo largo d año.  Recuperacion: El parcial de recuperacion por cuatrimestre pode realizarse tambien para alcanzar la aprobación directa.  |             |                      |                     |             |  |  |  |
| Modalidad de examen final  |  |             |                      | ,                   | 1           |  |  |  |
| (Describir las características metodológicas del examen final para los distintos estados del estudiante)   | NOTA PORCENTAJE CALIFICACIÓN  Insuficiente I |             |                      |                     |             |  |  |  |
|  | •  | Prueba esc  | rita sobre temas teć | óricos.             |             |  |  |  |
| Actividades en laboratorio   | Practica   | s en PC     |                      |                     |             |  |  |  |
| Horas/año totales de la asignatura (hs. cátedra)   | 32 x 3 =   |             | 0.4.1                |                     |             |  |  |  |
| Cantidad de horas<br>prácticas totales (hs. cátedra)   | 2 hs semanales. 64 hs.   |             |                      |                     |             |  |  |  |

5



| Cantidad de horas teóricas                | 32 hs.  |
|---|---|
| totales (hs. cátedra)                     | <i>32</i> II3.  |
| Tipo de formación práctica                | Formación experimental  |
| (sólo si es asignatura curricular         | Resolución de problemande ingeniería  |
| -no electiva-)                            | Actividades de proyecto y diseño  |
|   | Prácticas supervisadas de los sectores productivos y /o de servicios              |
| Cantidad de horas cátedras                | 2 hs semanales. 50 % ambas  |
| afectadas a la formación                  |   |
| práctica indicada en el punto<br>anterior |   |
| (sólo si es asignatura curricular         |   |
| -no electiva-)                            |   |
| Descripción de los prácticos              | Confeccion de Croquis. Planos en PC. Modelos en PC.                               |
| Criterios generales                       | Cumplimiento de normas y criterios de Dibujo Tecnico.                             |
| (los cuales serán tenidos en              | Comprensión y manejo de herramientas de software.                                 |
| cuenta en las correcciones)               | Conocimientos elementales de algoritmos de Computación Gráfica.                   |
| Cronograma de actividades                 | Semana 1, 2, 3, 4: U1 (Normas, criterios y fundamentos)                           |
| de la asignatura                          | Semana 5, 6, 7, 8, 9, 10: U2 (Croquizado y relevamiento)                          |
| (contemplando las fechas del              | Semana 11, 13, 14: U3 (Nociones conjuntos y perspectivas)                         |
| calendario 2017 y para cada               | Semana 15: Revision.  |
| unidad)                                   | Semana 16: Evaluacion.  |
|   | receso  |
|   | Semana 17: U4   |
|   | Semana 18,19,20: U5 (CAD 2D)  |
|   | Semana 21,22,23: U6 (extension a CAD 3D)  |
|   | Semana 24,25,26,27: U7 (CAD 3D -> 2D)   |
|   | Semana 28,29: U8 (Computacion Grafica)  |
|   | Semana 30: U9   |
|   | Semana 31: Evaluacion   |
|   | Semana 32: Recuperatorio  |
| Propuesta para la atención de             | Atencion diaria en el Centro de Inv. En Informatica p Ingenieria y otras areas de |
| consultas y mail de contacto.             | la Facultad.  |
| Plan de integración con otras             | Aportes en desarrollo y empleo de algoritmos de computacion grafica y uso de      |
| asignaturas                               | SW grafico  |
| Bibliografía Obligatoria                  | Normas IRAM de Dibujo Tecnico (Tomo I). Ed: Instituto Argentino                   |
|   | de Racionalizacion de Materiales  |
| Bibliografía Complementaria               | Dibujo tecnico. Etchebarne, Roberto E. Buenos Aires                               |
|   | • H.A.S.A. (*)  |
|   | Dibujo Tecnico : Un lenguaje universal.Grosskopf, J.C.S.                          |
|   | Tucuman;Argentina : Magna ISBN 987-9390-77-6 (*)                                  |
|   | Fundamentos de Dibujo en Ingenieria. Luzadder & Duff. Ed:                         |
|   | Prentice Hall Pearson. ISBN: 968 880 383 0. ISBN: 013                             |
|   | 3350509 (*)   |
|   | Graficas por Computadora. Autor: Hearn, Baker & Rice Ed:                          |
|   | Prentice Hall (**)  |
|   | Libros y guias de texto sobre los sistemas CAD a emplear (por                     |
|   | ej. AutoCAD, Solidworks, Catia) . Versiones varias.                               |
|   | <ul> <li>Descubre AutoCAD. Dix, Mark; Riley, Paul. Madrid</li> </ul>              |

6



|                          | • P • m • Ir • (* | Dibujo (**) E |                    |            |            |          |
|--------------------------|-------------------|---------------|--------------------|------------|------------|----------|
| Distribución de docentes |                   |               | D/ 11              | D (        | I/IID      | 4 .      |
|                          | Curso             | Turno         | Día y Horas        | Profesor   | JTP        | Ayudante |
|                          | 3k1               | M             | Martes<br>1,2,3    | Karhan     | Bianchotti |          |
|                          | 3k2               | M             | Lunes<br>1,2,3     | Anastasia  | Bianchotti |          |
|                          | 3k3               | T             | Miercoles<br>1,2,3 | Contigiani | Perez      |          |
|                          | 3k4               | N             | Viernes<br>4,5,6   | Anastasia  | Rincon     |          |
|                          | 3k5               | N             | Martes<br>0,1,2    | Destefanis | Morchio    |          |
|                          | 3k6               | N             | Jueves<br>1,2,3    | Contigiani | Morchio    |          |
|                          | 3k7               | T             | Jueves<br>1,2,3    | Karhan     | Conti      |          |

| Firma: |       | <br> | <br> | <br> | • • | <br> | <br>• | <br> | <br> |  |
|--------|-------|------|------|------|-----|------|-------|------|------|--|
| Aclara | ción: |      |      |      |     |      |       |      |      |  |