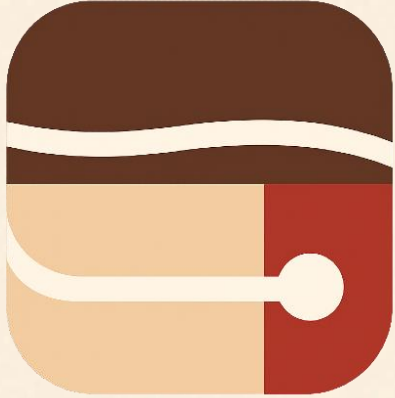




MELODIX *UTN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL



PROYECTO FINAL

Curso: 5K4



Docentes:

- ❖ José Luis D'Agostino
- ❖ María Natalia Jaime

Integrantes Grupo N° 1:

- ❖ 90347 - Basta Nicolás
- ❖ 90364 - Caffaro Santiago
- ❖ 89555 - Cocimano Federico José
- ❖ 89503 - Minolli Valentín
- ❖ 89774 - Sposetti Joaquín





MELODIX

Conectá Conocé Colaborá



Plataforma colaborativa que conecta músicos, productores y artistas del ámbito musical, facilitando la creación de proyectos conjuntos



Crea tu Perfil Musical

- Muestra al mundo quién eres. Elige tu rol (músico, productor, compositor, etc.), tus géneros favoritos y comparte una biografía que refleje tu pasión por la música.



Conecta con Creadores y Artistas

- Encuentra a otros músicos y profesionales de la industria. Nuestra plataforma está diseñada para que descubras nuevos talentos y formes las colaboraciones que siempre soñaste.



Comparte tus Creaciones

- Sube tus publicaciones de proyectos. Melodix es tu escenario para que publiques tu trabajo y recibas feedback de una comunidad apasionada.



Descubre y Sé Descubierto

- Explora perfiles y sigue a tus artistas favoritos. Con nuestras estadísticas y actividad reciente, tu talento nunca pasará desapercibido.



PROYECTO FINAL 2025 | CÁTEDRA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN

 **UTN**

Docentes:

Victoria Yamila Ahumada
Francisco Alejandro Aquino
María Silvina Arenas
José Luis D Agostino
María Natalia Jaime

Alumnos:

Basta Nicolás - nicobasta257@gmail.com
Caffaro Santiago - santycaffaro7@gmail.com
Cocimano Federico José - fedecochi@gmail.com
Minolli Valentín - minolli.vale@gmail.com
Sposetti Joaquín - joaquinposetti88@gmail.com



Melodix

Conectá, Conocé, Colaborá

**Basta Nicolás - Caffaro Santiago - Cocimano Federico José
- Minolli Valentín - Sposetti Joaquín**

Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Córdoba

Introducción

Abstract

Melodix es una aplicación web progresiva (PWA) innovadora desarrollada con el objetivo de conectar a profesionales de la industria musical, facilitando la gestión de perfiles, la búsqueda de colaboradores mediante filtros avanzados, un sistema de mensajería interna y la administración de publicaciones. El proyecto fue concebido y ejecutado por un equipo multidisciplinario que combinó diseño, desarrollo y gestión ágil para garantizar una solución eficiente y atractiva.

En el producto final, se implementaron tecnologías modernas como Next.js [1], React [2], TypeScript [3] y Tailwind CSS [4] en el frontend, mientras que el backend se desarrolló con ASP.NET Core [6], asegurando un rendimiento sólido y una experiencia de usuario fluida. Melodix logró optimizar la interacción y colaboración entre talentos musicales, incrementando las oportunidades de conexión y mejorando la calidad de los proyectos colaborativos dentro de la comunidad musical.

Palabras Clave: Plataforma web, Músicos, Colaboración, Perfiles de usuario, Búsqueda, Filtros, React, Next.js, ASP.NET Core, Producto.

En el dinámico y colaborativo entorno de la industria musical actual, conectar talentos de forma eficiente y profesional se ha vuelto un desafío recurrente. Artistas, productores, ingenieros de sonido y otros profesionales creativos se enfrentan a una fragmentación de plataformas y a la ausencia de herramientas especializadas que permitan una búsqueda precisa según estilo, experiencia o disponibilidad. Esta dispersión entorpece la formación de equipos y retrasa el desarrollo de proyectos musicales de calidad.

Melodix surge como respuesta a esta problemática, proponiendo una solución integral: una plataforma centralizada orientada al networking musical. Su propósito es facilitar la creación de vínculos entre profesionales mediante perfiles completos, filtros avanzados de búsqueda y mecanismos de contacto directo, promoviendo así colaboraciones alineadas con las necesidades artísticas de cada usuario.

Elementos del Trabajo y Metodología

Para el desarrollo de Melodix se adoptó una metodología de trabajo ágil, basada en los principios de Scrum, lo que permitió una alta

adaptabilidad a los cambios y a las nuevas necesidades surgidas durante el proyecto. La utilización de sprints iterativos garantizó entregas concisas y funcionales, favoreciendo la retroalimentación continua.

La gestión y el seguimiento de los sprints se realizaron mediante Jira [5]. Esta plataforma facilitó el monitoreo del progreso en tiempo real y proporcionó estadísticas valiosas para la evaluación constante del desempeño del equipo.

En cuanto a la arquitectura, se implementó un modelo cliente-servidor, con un frontend desarrollado en Next.js y React, y un backend en C# con ASP.NET Core siguiendo una arquitectura hexagonal, orientada a la lógica de negocio y la gestión de datos.

Para la administración de la información, se utilizó una base de datos relacional SQL Server [7], mientras que el control de versiones se llevó a cabo mediante Git, con repositorios independientes para el frontend y el backend, lo que facilitó la colaboración y el seguimiento de cambios en el código fuente.

Resultados

El equipo de trabajo logró implementar un sistema funcional e intuitivo que permitió conectar músicos y profesionales de la industria musical de manera eficiente. A lo largo del proceso, se desarrollaron y pusieron en marcha funcionalidades clave como la posibilidad de registrarse como usuario, la gestión de perfiles musicales propios, la publicación de oportunidades de colaboración, el intercambio de ideas por medio de

mensajería directa y el sistema de visualización de publicaciones por parte de los colaboradores.

El proyecto cumplió con su objetivo de generar una solución concreta para una necesidad real dentro del sector musical, potenciando la conexión, visibilidad y colaboración entre artistas.

Discusión

Melodix se caracteriza por ofrecer una experiencia de uso fluida y familiar, inspirada en la dinámica de las redes sociales, pero adaptada específicamente al entorno profesional musical. Su interfaz intuitiva y visualmente atractiva facilita la gestión de perfiles, la exploración de oportunidades y la conexión directa entre músicos y productores.

El buscador avanzado con filtros en tiempo real permite encontrar colaboradores con rapidez y precisión, potenciando la creación de proyectos musicales de calidad. Además, la plataforma integra herramientas clave como visualización de portafolios, seguimiento de colaboradores y gestión de publicaciones, fomentando la interacción y el crecimiento de la comunidad.

Gracias a su diseño modular y escalable, la arquitectura está preparada para manejar grandes volúmenes de datos y ampliar funcionalidades de colaboración, como mensajería y gestión de proyectos, fortaleciendo así el papel de **Melodix** como un punto de encuentro digital para la industria musical.

Conclusión

Melodix representa una solución prometedora para la comunidad musical, simplificando la forma en que los talentos se encuentran y colaboran. Al proporcionar herramientas robustas para la gestión de perfiles y una búsqueda eficiente, la plataforma no solo optimiza el tiempo de los usuarios, sino que también fomenta la creación de nuevas oportunidades musicales. La base tecnológica sólida y el diseño centrado en el usuario posicionan a Melodix como una herramienta valiosa para el crecimiento y la interconexión en la industria musical.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a la cátedra de Proyecto Final y a nuestros docentes por su invaluable guía y apoyo a lo largo del desarrollo de Melodix. También extendemos nuestra gratitud a nuestros compañeros, amigos, familiares y, por supuesto, a la IA, por su constante motivación y ayuda para que el trabajo fuera posible.

Referencias

- [1] *Next.js* - *Documentation*. Disponible en: <https://nextjs.org/>. Último acceso: agosto 2025.
- [2] *React* - *A JavaScript library for building user interfaces*. Disponible en: <https://react.dev/>. Último acceso: agosto 2025.
- [3] Microsoft - *TypeScript Documentation*. Disponible en: <https://www.typescriptlang.org/>. Último acceso: agosto 2025.
- [4] Tailwind Labs. *Tailwind CSS Documentation*. Disponible en: <https://tailwindcss.com/>. Último acceso: agosto 2025.
- [5] Atlassian. *Jira Software*. Atlassian Corporation Plc Disponible en: <https://www.atlassian.com/software/jira>. Último acceso: agosto 2025.
- [6] Microsoft - *ASP.NET Core Documentation*. Disponible en: <https://dotnet.microsoft.com/apps/aspnet>. Último acceso: agosto 2025..
- [7] Microsoft - *SQL Server*. Microsoft Corporation Disponible en: <https://www.microsoft.com/sql-server> – Último acceso: agosto 2025.

Datos de Contacto

*Basta, Nicolás. Universidad Tecnológica Nacional,
Facultad Regional Córdoba.
nicobasta257@gmail.com*

*Caffaro, Santiago. Universidad Tecnológica Nacional,
Facultad Regional Córdoba.
santycaffaro7@gmail.com*

*Cocimano, Federico José. Universidad Tecnológica Nacional,
Facultad Regional Córdoba.
fedecochi@gmail.com*

*Minolli, Valentín. Universidad Tecnológica Nacional,
Facultad Regional Córdoba. minolli.vale@gmail.com*

*Sposetti, Joaquín. Universidad Tecnológica Nacional,
Facultad Regional Córdoba.
joaquinsposetti88@gmail.com*

AÑO	2025	CURSO Y NRO. DE GRUPO	5K4 - G1
NOMBRE DEL SISTEMA / PROYECTO			
Melodix			
CATEGORÍA (Solución De Negocio / Producto / Proyecto De Impacto Social)			
PRODUCTO			
HERRAMIENTAS Y TECNOLOGÍAS UTILIZADAS			
ÁMBITO DE APLICACIÓN	NOMBRE Y VERSIÓN		
ENTORNO DE DESARROLLO	Visual Studio y Visual Studio Code		
REPOSITORIOS Y VERSIONADO	Git en plataforma Github.		
PROGRAMACIÓN	React, Tailwind, TypeScript, C#, .Net		
BASE DE DATOS	AWS		
COMUNICACIÓN INTERNA	Discord, Whatsapp y Drive		
CAPACITACIÓN	Cursos online en canales dedicados en Youtube		
PRUEBAS DE SISTEMA	Caja negra.		
GESTIÓN DEL PROYECTO	Jira		
DOCUMENTACIÓN	Microsoft Word, Microsoft Excel, Google Drive y Google Docs.		
MODELOS	Miro		