

## CURRICULUM VITAE

Córdoba, 7 de Noviembre de 2014

### 1-DATOS PERSONALES

- 1-1. Apellido: Conti
- 1-2. Nombres: Cirilo Pedro
- 1-3. DNI: 12.333.709
- 1-4. E-Mail: [contidesign@yahoo.com.ar](mailto:contidesign@yahoo.com.ar)
- 1-5. Nacionalidad argentino
- 1-6. Estado Civil: Soltero
- 1-7. Fecha de Nacimiento: 15/05/56
- 1-8. Legajo: Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Córdoba: N°: 35675
- 1-9. Legajo: Universidad Provincial de Córdoba / Ministerio de Cultura y Educación: N°: C-17036
- 1-10. Idioma: Italiano – Lectura, traducción de texto – Dialogo avanzado
- 1-11. Celular: 0351+155412401
- 1-12. Dirección: Córdoba, Lastra y Gordillo 4660, Barrio Alejandro Centeno



### 2-TITULACIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE GRADO

- 2-1. **Título de Grado:** "Diseñador Industrial", Universidad Nacional de Córdoba, "Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial" FAUD-UNC desde 1990 a Octubre de 2001.

### 3-FORMACIÓN DE POSGRADO

- 3-1. **Maestría:** "Máster Universitario en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos" UPV - España realizado desde Diciembre del 2001 a 2003, cuatro bloques, 510 horas Cátedras.
- 3-2. **Especialización:** "Diseño de Muebles" DIMU, FAUD – UNC desde 03/06/05 a 15/12/05, 125 horas Programa de Cadenas Productivas de la Industria del Mueble y Aberturas, Proyecto BID/FOMIN 8112.
- 3-3. **Especialización:** "Biodiseño y Productos Mecatrónicos" BIME, FADU – UBA desde 26/03/2007 a 16/09/08, 400 horas Cátedras, 25 créditos.
- 3-4. **Especial:** "Maestro de Artes Plásticas", Escuela Provincial de Bellas Artes "Dr. José Figueroa Alcorta" Dirección General de Enseñanza Media, Especial y Superior, desde Nov. 1971 a Nov. 1975.

### 4-ACTIVIDAD ACADEMICA ACTUAL

- 4-1. **Profesor adjunto interino:** desde 01/4/2004 al actual, por Concurso interno: Docente de la Cátedra de "Diseño de Producto" 4° Año de la Carrera de Ingeniería Industrial, Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Córdoba. Evaluado por "Comisión Evaluadora" el 17/09/2009
- 4-2. **Profesor adjunto interino:** desde 01/4/2004 al actual: Docente de la Cátedra de "Sistemas de Representaciones Gráficas" de 3° Año de la Carrera de Ingeniería en Sistemas, Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Córdoba. Puntaje de Grado Académico por Concurso.
- 4-3. **Profesor interino:** desde el 04/06/2012 al actual : Docente interino en **Sistemas de Representación** de 2° Año de la Carrera de **Diseño Gráfico y Publicidad** de la **Escuela Superior en Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo**, Ciudad de las Artes - Córdoba.
- 4-4. **Profesor interino:** desde el 07/08/2013 al actual: Docente interino en **Diseño de Equipamiento** de 3° Año de la **Carrera de Diseño de Interiores** de la Escuela Superior en Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, Ciudad de las Artes - Córdoba.

### 5-ACTIVIDADES DE FORMACIÓN CONTINUA

- 5-1. Participante en la 1° Muestra y Ciclo de Conferencias de "Diseño Industrial en Competencia" realizada el día 22 al 26 Abril de 1996 (UNC – FAUD)
- 5-2. Participante de la 4° Jornada Nacional de Diseño en Córdoba "Generar Valor" realizada el día 18 al 19 de Mayo de 2006 (U.N.C. – FAUD)
- 5-3. Participación como Tutor en el "Taller de Gráfica", realizado entre el 28/5/97 al 28/6/97(UNC-FAUD)
- 5-4. Participante en el Curso de "Normas ISO Serie 9000, versión 2000" interpretación e implementación, cuya carga horaria fue de 24 horas en Mayo del 2001 - UTN – FR Córdoba.
- 5-5. Participante en el "1° Curso Internacional de Diseño Automotriz" – 2001 dictado en los días 23, 24 y 25 de Abril, Sheraton Hotel Córdoba, República Argentina. Disertantes:
  - Maurizio Corbi (Pininfarina - Italia)
  - José Luis Denari (Ferrari Proyecto F60, Denari Advanced Design - Argentina)
  - Alberto Rigoletto (Denari Advanced Design – México)
- 5-6. Asistencia al Módulo de "Conceptos Básicos de Gestión del Diseño" – 16/10/01 al 20/10/01 con una duración de 10 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.
- 5-7. Asistencia al Módulo de "Diseño y Estrategia Empresarial" – 16/10/01 al 20/10/01 con una duración de 10 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.
- 5-8. Asistencia al Módulo de "Modelo de Empresa" – 16/10/01 al 20/10/01 con una duración de 20 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.
- 5-9. Asistencia al Módulo de "Modelo para el Diseño de Nuevos Productos" – 11/12/01 al 15/12/01 con una duración de 20 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.
- 5-10. Asistencia al Módulo de "Organización de la Gestión del Diseño" – 11/12/01 al 15/12/01 con una duración de 20 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

## CURRICULUM VITAE

5-11. Asistencia al Módulo de "Conceptos para el Diseño y Desarrollo de productos. Casos" – 4/02/02 al 12/04/02 con una duración de 40 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-12. Asistencia al Módulo de "Diseño y Política de Innovación" – 4/02/02 al 12/04/02 con una duración de 40 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-13. Asistencia al Módulo de "Modelado Avanzado. Presentación del Producto" – 10/06/02 al 06/09/02 con una duración de 40 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-14. Asistencia al Módulo de "Modelado Foto realístico y Herramienta de Autor" – 10/06/02 al 06/09/02 con una duración de 40 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-15. Asistencia al Módulo de "Innovación" – 14/10/02 al 18/10/02 con una duración de 20 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-16. Asistencia al Módulo "Ingeniería Concurrente" – 14/10/02 al 18/10/02 con una duración de 20 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-17. Asistencia al Módulo de "Marketing" – 9/12/02 al 13/12/02 con una duración de 20 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-18. Asistencia al Módulo de "Producto y Medio Ambiente" – 9/12/02 al 13/12/02 con una duración de 20 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-19. Asistencia al Módulo de "Gestión de la Calidad" – 3/02/03 al 07/02/03 con una duración de 20 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-20. Asistencia al Módulo de "Seguridad en el Diseño" – 3/02/03 al 07/02/03 con una duración de 20 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-21. Asistencia al Módulo de "Evaluación Económica de Proyectos / Productos" – 3/02/03 al 11/04/03 con una duración de 40 horas, correspondiente al Máster. - D. Bernabé Hernandis Ortuño, Director del Máster Universitario de Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos de la UPV.

5-22. Asistencia a curso teórico práctico **ZAE INGENIERIA** de "Diseño en Sólidos" en CATIA v5, 18 Has. Septiembre 2005.

5-23. Asistente / participación en **CIEDE** en Seminario "Gestión de la Innovación de la Tecnología en el Marco de la Dirección Estratégica", dictado por el Dr. Guillermo Lombera de la Universidad Nacional de Mar del Plata (16 hs), a la disertación del Profesor Oscar Galante de la SECYT (4 hs) sobre "Sistemas de Gestión y Financiamiento de la Innovación en Argentina", y a la disertación del Profesor Eduardo Matozo de la Universidad Nacional de Entre Ríos "Las Universidades en los Sistemas de Innovación" (4 hs), en la Sede del CIEDE en cooperación con la UPV - España, días 5 al 9 de jun. 2006.

5-24. Asistente a **UPV** a cursos de Seminarios intensivos: "Casos de Gestión del Diseño" profesor Gabriel Songel, "Estrategias Métodos y Técnicas del Diseño Industrial" profesor Bernabé Hernandis, "Herramientas y Técnicas Experimentales para el Diseño Gráfico" profesor Bernabé Hernandis. Dictados en San Martín de los Andes, durante los días 26 al 28 de Septiembre y 1, 2 y 3 de Octubre inclusive, en el marco de cooperación Internacional entre el gobierno de la provincia de Neuquén y la Universidad Politécnica de Valencia (UPV)- año 2007. Períodos de docencia del Doctorado en Métodos y Técnicas de Diseño Industrial y Gráfico UPV.

5-25. Participación en **AACAM** a curso intensivo de "Comercio Exterior para el Área de Compras" – Módulo II, día 24 de Octubre de 2007 – por la Asociación Argentina de Compras, Administración de Materiales y Logística – AACAM – IFPSM.

5-26. Asistente en **FADU** como alumno de posgrado en "Biodiseño y Productos Mecatrónicos" (BIME), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad de Buenos Aires (UBA), desde el día 26/03/07 a 16/09/08, desarrollado durante tres Cuatrimestrales, obteniendo el "Título de Especialista en Biodiseño y Productos Mecatrónicos", con una carga horaria de 400 hs, habiendo cursado los siguientes módulos:

- Biomecánica y Ergonomía Científica – Carga Horaria 40, Créditos 2,5
- Diseño de Nuevos Materiales – Carga Horaria 32, Créditos 2
- Diseño Informático – Carga Horaria 32, Créditos 2
- Biónica – Carga Horaria 40, Créditos 2,5
- Wordkshop I – Carga Horaria 48, Créditos 3
- Seminario – Carga Horaria 16, Créditos 1
- Diseño Universal – Carga Horaria 32, Créditos 2
- Teoría del Color – 32, Créditos 2
- Normativas – Carga Horaria 32, Créditos 2
- Workshop II – Carga Horaria 96, Créditos 6

**Total Carga Horaria 400, Total Créditos 25**

5-27. Participación en el **ICE** a Seminario de Capacitación para Pymes "Quality Management" del 2 y 3 de Octubre 2008 Córdoba, Instituto Nazionale per il Comercio Estero, Área Progetti e Formazione Internazionale, bajo el patrocinio del Ministerio Italiano de Desarrollo Económico. Seminario dictado por el Ing. Tancioni, Maurizio.

5-28. Participación en el **ICE** a Seminario de Capacitación para Pymes "El E-Business como elemento de Estrategia Empresarial en los Procesos de Internacionalización" día 13 y 14 de Noviembre 2008 Córdoba, Instituto Nazionale per il Comercio Estero, Área Progetti e Formazione Internazionale, bajo el patrocinio del Ministerio Italiano de Desarrollo Económico. Seminario dictado por el Docente Umberto Trulli, Consultor, Asesor, Capacitador.

## CURRICULUM VITAE

5-29. Participación en el **PUCA** a Seminario de Capacitación en la 2 Jornada de **"Biomecánica e Ingeniería para la Salud"** Octubre de 2010, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, Facultad de ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería, Pontificia Universidad Católica Argentina. Directora Grupo de Biomecánica en Ingeniería para la Salud: Mónica Miralles y Coordinador de Área de Posgrado: Lic. Julio Cesar Liporace.

### 6-ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

6-1. **CERTIFICADO UTN:** de **"Proyecto de Investigación y Desarrollo"** (PID) como Codirector en **"Relevamientos Antropométricos"**, **"RELANTRO"**: obtención y normalización de medidas humanas para uso profesional, método fotométrico. (Numero de Proyecto UTN: 25E077)  
Iniciado en 01/01/2004 y finalizado en 31/12/2005 en UTN-FRC, Área de I+D anexo Dpto. de Ingeniería Industrial conjuntamente con Laboratorio del Dpto. de Física y colaborando la UNC-FAUD Carrera de Diseño Industrial - Cátedra de Ergonomía

6-2. **CERTIFICADO UTN:** de **"Coordinador de Seminario Teórico Práctico de Antropometría"** Iniciado y finalizado durante los meses de Marzo, Abril y Mayo de 2004, 360 horas, desarrollándose los días sábados de 8:30 horas a 12:30 horas y dictado por docentes y alumnos de la UTN – FRC (e invitados de la FAUD-UNC) en Secretaría de Extensión Universitaria y dirigido a la comunidad en general, estudiantes y profesionales. Diseño de catalogo tríptico y afiche de promoción del Seminario.

6-3. **CONSTANCIA de PROYECTO APROBADO RESOLUCION N°: 000179-3 de Octubre de 2010: "Centro de Diseño Integrado Biomédico" (DIBIO)** Convocatoria PRODIS 2010 de "Fortalecimiento Institucional" del Ministerio de Ciencia y Tecnología para el desarrollo de Proyectos. Es la creación de una red de diseño en ingeniería Biomédica con el propósito de proveer servicios de investigación, asesoría, diseño específico y tecnologías en los campos de la salud humana, a empresas del sector, generando así nuevos productos y servicios innovadores con recursos humanos, materiales e infraestructuras propias desde los departamentos de Diseño, Ingeniería Biomédica y Laboratorios de la UNC-FCEyN conjuntamente con empresas del medio cordobés. Desarrollado desde Mayo 2010 a 2013, siendo Autor Intelectual del Proyecto y del nombre y Diseño de su logotipo (**"DiBio"**)

6-4. **"TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN ERGONOMÍA"**: preparado para alumnos de 1º año de la Cátedra de Diseño Industrial (año 1997 al 2003 y actual en Diseño de Producto de 4º de la Carrera de Ingeniería Industrial y 3º de Ingeniería en Sistemas - UTN-FRC. Su característica principal:

- **"Plantillas Antropométricas"**: Percentiles 5 mujer y 95 hombre, adultos. Gráficos en vistas: superior, frontal y lateral, escala 1/10, 1/5, cuyo objetivo es la resolución de problemas antropométricos de módulos de trabajos reales para su detección, corrección y prevención según criterios de diseño ergonómico (Mondelo I, II, III). Su uso didáctico hasta el día de hoy (16 años) arrojó resultados positivos en múltiples trabajos prácticos de alumnos de las carreras Ingenieriles.
- **"Disco Antropométrico de 24 Medidas Humanas"** más usuales en percentiles 5, 50 y 95.  
El objetivo es poseer en una sola plantilla circular de 22 medidas antropométricas más usuales para su uso adecuado en la resolución de problemas de Técnicas del Diseño de equipamientos.
- **"Grilla de Análisis Ergonómico"** Cualitativo & Cuantitativo de Módulos de Trabajo de productos, servicios o procesos". El objetivo es guiar en las distintas etapas de la observación de un modulo de trabajo real, de lo general a lo particular, cualitativa y cuantitativamente, ponderando en porcentajes de adaptabilidades del equipamiento de un área o grupo de población cualquiera. Permite conceptualizar y entender la problemática ergonómica a resolver.

6-5. **"ACTA DICTAMEN de CATEGORIZACIÓN para INCENTIVOS de INVESTIGACIÓN"** Por la Comisión Evaluadora Bonaerense UTN y ante el Ministerio de Educación con Fecha 3/12/2012 y Ref.: Actuación N° 0A008B29, en el marco de Programas de Incentivos para Docentes Investigadores de Universidades Nacionales, Dto. 2427/93 – Categoría alcanzada 5 (cinco).

### 7-PUBLICACIONES

7-1. **Publicación de Proyecto de Tesis:** **"Máster en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos"**, Título: **"Stand Portátil para Promoción y Venta de Productos y Servicios"** en PDF, Link <http://www.digd.upv.es/master/proyectos.asp> - Ver "Edición 4 Argentina (2001/03)".

7-2. **Publicación libro:** **"Modelos para Diseñar"** - Guía Año 2009 - Productos Confortables – Colección - Primera Edición, Editorial: "ContiDesignStudio", Arte y Diseño". ISBN: 978-987-25217-0-7 Cámara Argentina del Libro, formato A4, 173 hojas, anillado.

- TAPA –ISBN-CATALOGACION- CONTRATAPA-CODIGO DE BARRAS
- CAMARA ARGENTINA DEL LIBRO – FACTURA N° 0001 – 00046357 – FECHA 30/06/09
- CAMARA ARGENTINA DEL LIBRO – N° DE ICBN 978-978-25217-0-7

7-3. **Publicación páginas 84-85 DIMU**, de Trabajo de Prototipo Curso Posgrado DIMU – **"El diseño aplicado a la industria del mueble"** Experiencia Córdoba – FAUD-UNC- Libros de Diseño Argentino – Bs. As. Biblioteca Comm TOOLS – 2007.

- TAPA DIMU: EL DISEÑO APLICADO A LA INDUSTRIA DEL MUEBLE
- PAGINAS 84 Y 85 – NOI mesa y taburete bar – AUTOPRODUCCION – D.I. CIRILO PEDRO CONTI

### 8- ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES

8-1. Estudio de Arte y Diseño: **"ContiDesignStudios"** Diseño de nuevos objetos, productos, entre ellos:

- Luminaria aplique "LU", fundición Al y policarbonato troquelado, textura. Plafón tapa caja, pieza niño.
- Luminaria aplique "SENSOR SPECTRUM", fundición Al y policarbonato, textura. Intensidad luminosa sensible al tacto.
- Luminaria de piso "Medusa", Al, resina. Diseño de la iluminación, difusión, proyección, texturas.
- Taburete y mesa para bar "NOI" esquinera de madera, modular, plegables. Madera patinada viejo, color, textura (Presentación de Prototipo muestra colectiva – DIMU 2005)
- Taburete chapa Fe rolada "OXFORD", una sola pieza. Simbólica, funcional. Metal oscurecido y patinado.
- Stand portátil para exposición, promoción y venta de productos varios en superficies comerciales.
- Silla de comedor "SU", sistema conjunto de patas y respaldo en "S" de una sola pieza de madera, anclados en "L" por patas traseras duro Al anodizado, apilable y ergonómico.
- Asiento "QBO" cubico o de paneles paralelos de madera, en unión laterales por sistema modular por paraboloides de Al, de su asiento, respaldo y laterales. Multipropósito.
- Equipamiento orgánico "BIOE" cubierta exterior, diseño orgánico, poltrona, mesa y luminarias. Material estratificado reciclado.
- Bolso con ruedas de plástico corrugado, una sola pieza troquelada, plegable. Portable. Reciclable. Reemplazo de las bolsas de Nylon por

## CURRICULUM VITAE

- bolso cubico con ruedas, plegables.
- Pack contenedor - cajas, desplegadas y armado rápido de uso general diario, cartón o plástico corrugado, de una pieza de troquel, plegado, contenedor de elementos varios y eliminación de residuos. Apilado para reciclaje. Tamaños estándares según utilidad práctica para interiores y exteriores.
- Poltrona para exteriores, sistema modular, apilable, madera.
- "AirCar" Transporte individual de personas y control inteligente para ciudad, semejante a un hovercrafts, sin ruedas suspendido con colchón de aire y rejilla giratoria con alerones de dirección y tracción. Motor a explosión liviano a combustión-gas o alternativo híbrido eléctrico.
- Tabla Plegable multipropósito, para uso en urgencias o desplazamientos de personas con discapacidades varias: camilla, asiento con ruedas, asiento sube y baja escaleras y asiento sobre butacas fijas o de automóviles. Asiento para elevador de personas.

### **9- ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS PEDAGÓGICOS**

9-1. "Análisis y Diseño Ergonómico para Productos y Servicios": curso dirigido a la comunidad en general y profesionales sobre el buen análisis conceptual ergonómico de un producto o servicio en interface a la figura humana.

Uso de plantillas antropométricas bidimensionales (opcional) y maniqués 3D con software gratuitos, libres o académicos (\*)

La propuesta es desarrollar un primer Módulo con los fundamentos Teóricos Prácticos para un buen análisis crítico de Puestos de Trabajo en general y luego en un segundo Módulo desarrollar el análisis crítico para el Diseño y modelado en 3D de productos o servicios en interfaz a la figura humana.

9-2. "Morfología para Productos y Servicios" de estudio de la forma y su dialéctica para la generación de nuevos productos (ornamentales, artísticos, funcionales, simbólicos, evocativos, futurísticos) modelado con software académico o libre,\* uso del escáner 3D laser \*\* (o luz blanca) y prototipos Rápidos (RP) \*\*\* en la verificación y resolución del producto final.

9-3. "Programa de Sistemas de Representaciones Gráficas" tradicional y actual con los métodos y técnicas de proyecciones más usuales, a mano alzada, instrumentales y modelado digital con software avanzado e intuitivo (\*). Se parte desde el concepto de un programa genérico amplio y adaptado según los requerimientos de cada Carrera (tecnicaturas, terciarios o Universitarios). Programa preparado y actualizado para nuevas instituciones según objetivos y requerimientos específicos del futuro profesional.

### **10-ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGIAS - SOFTWARE DE DISEÑO 3D – ESCÁNER 3D – PROTOTIPADO RAPIDO**

10-1. Investigación de Software varios de actualidad en la resolución de problemas de Diseño entre ellos:

Amapi3D v5, Amapi Pro v7,5, Carrara v4 y v8, Google SketchUp 8, 3DVIAshape, Poser 8, MakeHuman, DAZ Studio 3, PhotoSfhere, Hexagon 2.5, H3D Viewer, Natural Motion Endorphin 2.7.1, BS Contact Stereo, Sweet Home 3D, PowerShape-e, CATIA V5R18, SolidEdge V16, SolidWorks, 3D Max V8, Maya 2011, Rhinoceros V4, Blender, Brice Pro v7, \*\*FastSCAN (software para escáner, laser 3D de mano Polhemus), \*\*\*Cubify (software para Prototipado Rápido de 3D Systems Corporation)

Master Universitario  
Diseñador Industrial  
Cirilo Pedro Conti